

# T<sub>E</sub>X op Mac OS X

met T<sub>E</sub>XShop en t<sub>E</sub>X

Gerben Wierda

[mailto:Gerben\\_Wierda@rna.nl](mailto:Gerben_Wierda@rna.nl)

NLUUG najaarsconferentie, 8 November 2001



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 1 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# Inhoudsopgave

<b>1</b>	<b>Waarom Mac OS X?</b>	<b>3</b>
<b>2</b>	<b>Nadelen van Mac OS X</b>	<b>4</b>
<b>3</b>	<b>Waarom T<sub>E</sub>X?</b>	<b>5</b>
<b>4</b>	<b>Hoe ziet T<sub>E</sub>X-code er uit?</b>	<b>6</b>
<b>5</b>	<b>Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?</b>	<b>8</b>
<b>6</b>	<b>pdfT<sub>E</sub>X</b>	<b>9</b>
<b>7</b>	<b>T<sub>E</sub>XShop</b>	<b>10</b>
<b>8</b>	<b>Tijd over?</b>	<b>11</b>



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 2 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# 1. Waarom Mac OS X?



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# 1. Waarom Mac OS X?

Aqua		AppleScript	
Cocoa (Obj-C & Java 2)		Carbon	Classic
Quartz	OpenGL	QuickTime	Audio
Darwin - Mach/Unix (Public Source)			



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# 1. Waarom Mac OS X?

Aqua		AppleScript	
Cocoa (Obj-C & Java 2)		Carbon	Classic
Quartz	OpenGL	QuickTime	Audio
Darwin - Mach/Unix (Public Source)			

**Krachtig** Unix (Mach kernel, BSD interface)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave

◀ ▶

◀ ▶

Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# 1. Waarom Mac OS X?

Aqua		AppleScript	
Cocoa (Obj-C & Java 2)	Carbon	Classic	
Quartz	OpenGL	QuickTime	Audio
Darwin - Mach/Unix (Public Source)			

**Krchtig** Unix (Mach kernel, BSD interface)

**Gebruikersvriendelijk** Fraaie intuïtieve GUI



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave

◀ ▶

◀ ▶

Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# 1. Waarom Mac OS X?

Aqua		AppleScript	
Cocoa (Obj-C & Java 2)	Carbon	Classic	
Quartz	OpenGL	QuickTime	Audio
Darwin - Mach/Unix (Public Source)			

**Krachtig** Unix (Mach kernel, BSD interface)

**Gebruikersvriendelijk** Fraaie intuïtieve GUI

**Flexibel** Open Source Unix, OO ontwikkelomgeving



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# 1. Waarom Mac OS X?

Aqua		AppleScript	
Cocoa (Obj-C & Java 2)	Carbon	Classic	
Quartz	OpenGL	QuickTime	Audio
Darwin - Mach/Unix (Public Source)			

**Krachtig** Unix (Mach kernel, BSD interface)

**Gebruikersvriendelijk** Fraaie intuïtieve GUI

**Flexibel** Open Source Unix, OO ontwikkelomgeving

**Compatibel met kantoor** Microsoft Office (native)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen



# 1. Waarom Mac OS X?

Aqua		AppleScript	
Cocoa (Obj-C & Java 2)	Carbon	Classic	
Quartz	OpenGL	QuickTime	Audio
Darwin - Mach/Unix (Public Source)			

**Krchtig** Unix (Mach kernel, BSD interface)

**Gebruikersvriendelijk** Fraaie intuïtieve GUI

**Flexibel** Open Source Unix, OO ontwikkelomgeving

**Compatibel met kantoor** Microsoft Office (native)

**Compleet** Rip, Mix, Burn; Shoot, Edit, Burn



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 3 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X

### EOL Twee text-formaten: Mac & Unix

- ☞ Mac OS Classic heeft `\r` als end of line. Mac OS X is een unix en heeft `\n`. Mac OS X zal veel worden geconfronteerd met klassieke files. Hier en daar zie je Apple worstelen (`\r\n` bij copy/paste).



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X

### EOL Twee text-formaten: Mac & Unix

- ☞ Mac OS Classic heeft `\r` als end of line. Mac OS X is een unix en heeft `\n`. Mac OS X zal veel worden geconfronteerd met klassieke files. Hier en daar zie je Apple worstelen (`\r\n` bij copy/paste).

### HFS+ Geknoei met een filestysteem

- ☞ HFS+ is een Mac OS erfenis. Filestysteem is ‘case preserving’ en is zeer lichtelijk objectgeïntereerd (‘resource forks’).



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X

**EOL** Twee text-formaten: Mac & Unix

- ☞ Mac OS Classic heeft `\r` als end of line. Mac OS X is een unix en heeft `\n`. Mac OS X zal veel worden geconfronteerd met klassieke files. Hier en daar zie je Apple worstelen (`\r\n` bij copy/paste).

**HFS+** Geknoei met een filestysteem

- ☞ HFS+ is een Mac OS erfenis. Filestysteem is 'case preserving' en is zeer lichtelijk objectgeïntereerd ('resource forks').

**pax** Installer disaster



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X

**EOL** Twee text-formaten: Mac & Unix

- ☞ Mac OS Classic heeft `\r` als end of line. Mac OS X is een unix en heeft `\n`. Mac OS X zal veel worden geconfronteerd met klassieke files. Hier en daar zie je Apple worstelen (`\r\n` bij copy/paste).

**HFS+** Geknoei met een filesystem

- ☞ HFS+ is een Mac OS erfenis. Filesystem is ‘case preserving’ en is zeer lichtelijk objectgeïntereerd (‘resource forks’).

**pax** Installer disaster

**Nog niet af** Bugs en onvolkomenheden



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X

**EOL** Twee text-formaten: Mac & Unix

- ☞ Mac OS Classic heeft `\r` als end of line. Mac OS X is een unix en heeft `\n`. Mac OS X zal veel worden geconfronteerd met klassieke files. Hier en daar zie je Apple worstelen (`\r\n` bij copy/paste).

**HFS+** Geknoei met een filesystem

- ☞ HFS+ is een Mac OS erfenis. Filesystem is 'case preserving' en is zeer lichtelijk objectgeïntereerd ('resource forks').

**pax** Installer disaster

**Nog niet af** Bugs en onvolkomenheden

**Apple** Consumer-oriented



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 2. Nadelen van Mac OS X

**EOL** Twee text-formaten: Mac & Unix

- ☞ Mac OS Classic heeft `\r` als end of line. Mac OS X is een unix en heeft `\n`. Mac OS X zal veel worden geconfronteerd met klassieke files. Hier en daar zie je Apple worstelen (`\r\n` bij copy/paste).

**HFS+** Geknoei met een filesystem

- ☞ HFS+ is een Mac OS erfenis. Filesystem is 'case preserving' en is zeer lichtelijk objectgeïntereerd ('resource forks').

**pax** Installer disaster

**Nog niet af** Bugs en onvolkomenheden

**Apple** Consumer-oriented (is ook een voordeel!)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 4 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen



### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X  
Gratis Public Source



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithmme

$$\sum_{i=1}^n i$$

(1)

(2)

(3)

(4)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithmme

$$\sum_{i=1}^n i = 1 + 2 + \dots + (n-1) + n \quad (1)$$

(2)

(3)

(4)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithmme

$$\sum_{i=1}^n i = 1 + 2 + \dots + (n-1) + n \quad (1)$$

$$= 1 + n + 2 + (n-1) + \dots \quad (2)$$

$$(3)$$

$$(4)$$



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithmme

$$\sum_{i=1}^n i = 1 + 2 + \dots + (n-1) + n \quad (1)$$

$$= 1 + n + 2 + (n-1) + \dots \quad (2)$$

$$= (1+n) + \dots + (1+n) \quad (3)$$

(4)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithm

$$\sum_{i=1}^n i = 1 + 2 + \dots + (n-1) + n \quad (1)$$

$$= 1 + n + 2 + (n-1) + \dots \quad (2)$$

$$= \underbrace{(1+n) + \dots + (1+n)}_{\times \frac{n}{2}} \quad (3)$$

$$(4)$$



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen



### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithmme

$$\sum_{i=1}^n i = 1 + 2 + \dots + (n-1) + n \quad (1)$$

$$= 1 + n + 2 + (n-1) + \dots \quad (2)$$

$$= \underbrace{(1+n) + \dots + (1+n)}_{\times \frac{n}{2}} \quad (3)$$

$$= \frac{(1+n)}{2} \quad (4)$$



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

### 3. Waarom T<sub>E</sub>X?

Conceptueel L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X

Gratis Public Source

Perfect resultaat Beste zetalgorithmme

$$\sum_{i=1}^n i = 1 + 2 + \dots + (n-1) + n \quad (1)$$

$$= 1 + n + 2 + (n-1) + \dots \quad (2)$$

$$= \underbrace{(1+n) + \dots + (1+n)}_{\times \frac{n}{2}} \quad (3)$$

$$= \frac{(1+n) \cdot n}{2} \quad (4)$$



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 5 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 4. Hoe ziet TeX-code er uit?



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 6 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 4. Hoe ziet T<sub>E</sub>X-code er uit?

```
\def\dolist{\afterassignment\dodolist\let\next= }
\def\dodolist{\ifx\next\kdbendlist \let\next\relax
  \else \\let\next\dolist \fi \next}
\def\kdbendlist{\kdbendlist}
\def\hidehrule#1#2{\kern-#1 \hrule height#1 depth#2 \kern-#2 }
\def\hidevrule#1#2{\kern-#1{\dimen0=#1
  \advance\dimen0 by#2\vrule width\dimen0}\kern-#2}
\def\makeblankbox#1#2{\hbox{\lower\dp0\vbox{\hidehrule{#1}{#2}%
  \kern-#1 % overlap the rules at the corners
  \hbox to \wd0{\hidevrule{#1}{#2}%
    \raise\ht0\vbox to #1{}}% set the vrule height
    \lower\dp0\vtop to #1{}}% set the vrule depth
    \hfil\hidevrule{#2}{#1}}}%
  \kern-#1\hidehrule{#2}{#1}}}}
\def\maketypebox{\makeblankbox{0pt}{1pt}}
\def\makelightbox{\makeblankbox{.2pt}{.2pt}}
\def\{\expandafter\if\space\next\
  \else \setbox0=\hbox{\next}\maketypebox\fi}
\def\demobox#1{\setbox0=\hbox{\dolist#1\endlist}%
  \copy0\kern-\wd0\makelightbox}
```



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 6 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

Ugh!



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 7 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# Ugh!

Gelukkig zijn er macro-pakketten, zoals  $\text{\LaTeX}$  en  $\text{\ConTeXt}$ . En dan wordt het simpeler:



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 7 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

# Ugh!

Gelukkig zijn er macro-pakketten, zoals L<sup>A</sup>T<sub>E</sub>X en ConT<sub>E</sub>Xt. En dan wordt het simpeler:

```
\begin{document}
\begin{letter}{NLUUG\
Kruislaan 419\
1098~VA~~AMSTERDAM}
\betreft{Lekker eten}

\opening{L.S.,}
```

Als het eten niet héél lekker is vanavond, wil ik wel mijn geld terug!

```
\afsluiting{Vriendelijke Groeten}

\ondertekening{Gerben Wierda}
\end{letter}
\end{document}
```



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 7 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen



## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file:///paper-nluug2001nj-gw.tex`



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11



Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file://paper-nluug2001nj-gw.tex`
- Het programma `tex` maakt er DVI van. DVI is een ‘device independent’ formaat. De zin “Logica ligt altijd voor de hand” wordt . Veel macropakketten zijn in ‘voorgekookte’ vorm beschikbaar, en direct aan te roepen, b.v. met het commando `latex paper-nluug2001nj-gw`. (fiets! wordt niet )



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11



Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file://paper-nluug2001nj-gw.tex`
- Het programma `tex` maakt er DVI van. DVI is een ‘device independent’ formaat. De zin “Logica ligt altijd voor de hand” wordt . Veel macropakketten zijn in ‘voorgekookte’ vorm beschikbaar, en direct aan te roepen, b.v. met het commando `latex paper-nluug2001nj-gw`. (fiets! wordt niet )
- Printen of weergeven op het scherm. Nu worden de pixels pas ingevuld — afhankelijk van het uitvoerapparaat: Logica ligt altijd voor de hand. (~~fiets!~~) `dvips` is het bekendste programma om DVI in PostScript om te zetten. Voor HPGL is er `dvilj`.



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file://paper-nluug2001nj-gw.tex`
- Het programma `tex` maakt er DVI van. DVI is een ‘device independent’ formaat. De zin “Logica ligt altijd voor de hand” wordt . Veel macropakketten zijn in ‘voorgekookte’ vorm beschikbaar, en direct aan te roepen, b.v. met het commando `latex paper-nluug2001nj-gw`. (fiets! wordt niet )
- Printen of weergeven op het scherm. Nu worden de pixels pas ingevuld — afhankelijk van het uitvoerapparaat: Logica ligt altijd voor de hand. (~~fiets!~~) `dvips` is het bekendste programma om DVI in PostScript om te zetten. Voor HPGL is er `dvilj`.
- Wil je er PDF van maken, dan is de route meestal:
  - ☞ ASCII
  - ☞ `⇒ tex ⇒ DVI`
  - ☞ `⇒ dvips ⇒ PostScript`
  - ☞ `⇒ Distiller (b.v. pstopdf) ⇒ PDF.`



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11



Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file://paper-nluug2001nj-gw.tex`
- Het programma `tex` maakt er DVI van. DVI is een ‘device independent’ formaat. De zin “Logica ligt altijd voor de hand” wordt . Veel macropakketten zijn in ‘voorgekookte’ vorm beschikbaar, en direct aan te roepen, b.v. met het commando `latex paper-nluug2001nj-gw`. (fiets! wordt niet )
- Printen of weergeven op het scherm. Nu worden de pixels pas ingevuld — afhankelijk van het uitvoerapparaat: Logica ligt altijd voor de hand. (~~fiets!~~) `dvips` is het bekendste programma om DVI in PostScript om te zetten. Voor HPGL is er `dvilj`.
- Wil je er PDF van maken, dan is de route meestal:
  - ☞ ASCII
  - ☞ `⇒ tex ⇒ DVI`
  - ☞ `⇒ dvips ⇒ PostScript`
  - ☞ `⇒ Distiller (b.v. pstopdf) ⇒ PDF.`



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11



Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file:///paper-nluug2001nj-gw.tex`
- Het programma `tex` maakt er DVI van. DVI is een ‘device independent’ formaat. De zin “Logica ligt altijd voor de hand” wordt . Veel macropakketten zijn in ‘voorgekookte’ vorm beschikbaar, en direct aan te roepen, b.v. met het commando `latex paper-nluug2001nj-gw`. (fiets! wordt niet )
- Printen of weergeven op het scherm. Nu worden de pixels pas ingevuld — afhankelijk van het uitvoerapparaat: Logica ligt altijd voor de hand. (~~fiets!~~) `dvips` is het bekendste programma om DVI in PostScript om te zetten. Voor HPGL is er `dvilj`.
- Wil je er PDF van maken, dan is de route meestal:
  - ☞ ASCII
  - ☞ `⇒ tex ⇒ DVI`
  - ☞ `⇒ dvips ⇒ PostScript`
  - ☞ `⇒ Distiller (b.v. pstopdf) ⇒ PDF.`



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11


Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 5. Hoe werkt T<sub>E</sub>X (standaard)?

- Tekst in ASCII tekst file: `file://paper-nluug2001nj-gw.tex`
- Het programma `tex` maakt er DVI van. DVI is een ‘device independent’ formaat. De zin “Logica ligt altijd voor de hand” wordt . Veel macropakketten zijn in ‘voorgekookte’ vorm beschikbaar, en direct aan te roepen, b.v. met het commando `latex paper-nluug2001nj-gw`. (fiets! wordt niet )
- Printen of weergeven op het scherm. Nu worden de pixels pas ingevuld — afhankelijk van het uitvoerapparaat: Logica ligt altijd voor de hand. (~~fiets!~~) `dvips` is het bekendste programma om DVI in PostScript om te zetten. Voor HPGL is er `dvilj`.
- Wil je er PDF van maken, dan is de route meestal:
  - ☞ ASCII
  - ☞ `⇒ tex ⇒ DVI`
  - ☞ `⇒ dvips ⇒ PostScript`
  - ☞ `⇒ Distiller (b.v. pstopdf) ⇒ PDF.`



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 8 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfTEX



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen



## 6. pdfTeX

- Direct van ASCII TeX-commando's naar PDF:  
ASCII  $\Rightarrow$  pdftex  $\Rightarrow$  PDF



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfTeX

- Direct van ASCII  $\TeX$ -commando's naar PDF:  
ASCII  $\Rightarrow$  pdftex  $\Rightarrow$  PDF



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfTEX

- Direct van ASCII T<sub>E</sub>X-commando's naar PDF:

ASCII  $\Rightarrow$  pdftex  $\Rightarrow$  PDF

☞ Voordeel: Directere toegang tot PDF-functionaliteit



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfTEX

- Direct van ASCII T<sub>E</sub>X-commando's naar PDF:

ASCII  $\Rightarrow$  pdftex  $\Rightarrow$  PDF

- ☞ Voordeel: Directere toegang tot PDF-functionaliteit
- ☞ Voordeel: minder kans op problemen



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfTEX

- Direct van ASCII T<sub>E</sub>X-commando's naar PDF:  
ASCII ⇒ pdftex ⇒ PDF
  - ☞ Voordeel: Directere toegang tot PDF-functionaliteit
  - ☞ Voordeel: minder kans op problemen
  - ☞ Voordeel op Mac OS X: geen X11 nodig



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfTEX

- Direct van ASCII  $\TeX$ -commando's naar PDF:  
ASCII  $\Rightarrow$  pdftex  $\Rightarrow$  PDF
  - ☞ Voordeel: Directere toegang tot PDF-functionaliteit
  - ☞ Voordeel: minder kans op problemen
  - ☞ Voordeel op Mac OS X: geen X11 nodig
  - ☞ Nadeel: Geen gebruik van PostScript trucs



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdf<sub>T</sub>E<sub>X</sub>

- Direct van ASCII T<sub>E</sub>X-commando's naar PDF:  
ASCII ⇒ pdftex ⇒ PDF
  - ☞ Voordeel: Directere toegang tot PDF-functionaliteit
  - ☞ Voordeel: minder kans op problemen
  - ☞ Voordeel op Mac OS X: geen X11 nodig
  - ☞ Nadeel: Geen gebruik van PostScript trucs
  - ☞ Nadeel: Geen 'device independent' uitvoer



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 6. pdfT<sub>E</sub>X

- Direct van ASCII T<sub>E</sub>X-commando's naar PDF:

ASCII ⇒ pdftex ⇒ PDF

- ☞ Voordeel: Directere toegang tot PDF-functionaliteit
- ☞ Voordeel: minder kans op problemen
- ☞ Voordeel op Mac OS X: geen X11 nodig
- ☞ Nadeel: Geen gebruik van PostScript trucs
- ☞ Nadeel: Geen 'device independent' uitvoer

En dan zijn er nog dit soort voor T<sub>E</sub>X-begrippen ongebruikelijke trucs: [De Jolige Tankbestuurder](#)



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 9 van 11

Ga terug

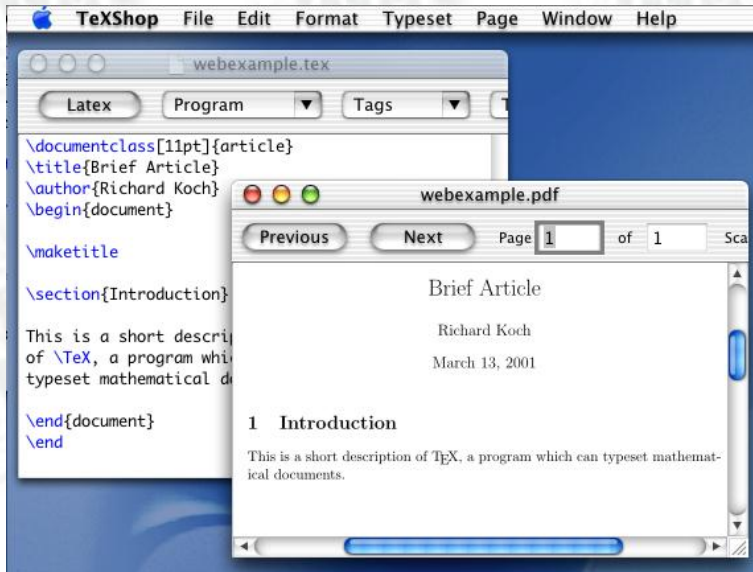
Full Screen

Sluiten

Beëindigen



## 7. TeXShop



 Demonstratie



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 10 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen

## 8. Tijd over?

$\TeX$  bereikt zijn hoge kwaliteit niet alleen omdat het de genoemde ‘hokjes’ zo goed over de beschikbare ruimte kan verdelen, maar ook omdat er goed nagedacht is over fonts. En dat betekent bijvoorbeeld dat fonts van vorm veranderen als de grootte verandert, als de resolutie verandert, etc. Voorbeeld: een 5-punts font uitvergroot tot 17-punts en de echte 17-punts.

Hello, World!

Hello, World!

je kunt goed zien dat de ontwerper rekening gehouden heeft met de leesbaarheid van de 5-punts versie. Als het zo klein is, dan moet je een beetje een vettere letter hebben en wat meer afstand en wellicht moeten onderlinge relaties tussen letters ook wel worden aangepast. Dat dat nodig is kun je hierna zien:

Hello, World!

Hello, World!

het is wel duidelijk wel font ook echt ontworpen is voor 5-punts. Niet alleen de ‘hokjes’ zijn anders, ook de inhoud van het hokje kan anders zijn. Het programma dat  $\TeX$  hiervoor heeft heet METAFONT.



Startpagina

Titel Pagina

Inhoudsopgave



Pagina 11 van 11

Ga terug

Full Screen

Sluiten

Beëindigen